

EL TALLER DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE ORAL

Cada día, con más frecuencia encontramos alumnos y alumnas en los colegios que tienen dificultades en el lenguaje, tanto en su expresión oral como a nivel escrito.

Al realizar un taller de lenguaje oral pretendemos estimular el lenguaje de los niños y niñas desde su etapa más temprana para, de este modo conseguir dos objetivos fundamentales:

- Prevenir posibles problemas de lenguaje.
- Fomentar la expresión oral dentro del aula.

A nivel de centro también podemos aportar objetivos al Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro con la realización de un Taller de Lenguaje. Siempre teniendo claro el tipo de alumnos con el que vamos a trabajar podremos aplicar estos objetivos a la generalidad del centro, si realizamos en programa en todas la etapas educativas, o únicamente a una etapa concreta:

- Proporcionar al alumnado una respuesta educativa adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.
- Detectar, evaluar, apoyar y realizar el seguimiento tanto del alumnado con Necesidades Educativas Específicas, como del que requiere compensación educativa.
- Detectar, reforzar y apoyar al alumnado que presenta retraso escolar.
- Prevenir posibles trastornos de lecto-escritura y razonamiento lógico.
- Planificar propuestas educativas diversificadas de organización, procedimientos, metodología y evaluación adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Establecer cauces de colaboración entre los profesores.
- Fomentar la participación de los padres e implicarlos en el proceso educativo.

Sin embargo es necesario también plantearse objetivos más concretos, para el trabajo diario con los alumnos dentro del aula, estos objetivos concretos de nuestro programa de estimulación se concretarán más aún dentro de cada unidad didáctica:

El taller de estimulación temprana del lenguaje por Patricia Castañón

- Coordinar los movimientos finos que intervienen en la articulación, logrando así mayor movilidad de los órganos de articulación.
- Afianzar la posición de los fonemas.
- Eliminar errores de sustitución o distorsión de los distintos fonemas.
- Mejorar la articulación de los grupos de sonidos.
- Desarrollar una correcta discriminación auditiva.
- Desarrollar la conciencia fonológica.

Estos objetivos se desarrollarán a través de unos contenidos específicos que se detallan en cada unidad didáctica y que a nivel general son:

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

<p>Bases funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento auditivo • Ejercicios del aparato fonador. <p>Dimensiones del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma: fonología y sintaxis. • Contenido: vocabulario y categorías semánticas. • Uso: funciones del lenguaje y competencia conversacional. <p>Procesos cognitivos y lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memoria • Asociación. • Imaginación. • Creatividad. • Simbolización. • Conceptualización. 	<p>Actividades corporales y de desarrollo cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensación y percepción corporal. • Imitación, ritmo y movimiento. • Percepción y expresión corporal. <p>Actividades de audición y voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva. • Respiración y soplo. • Habilidades motoras de labios, lengua y paladar. <p>Actividades de lenguaje y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos prosódicos del lenguaje. • Combinaciones articulatorias. • Desarrollo sintáctico. • Desarrollo semántico. • Uso funcional del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en situaciones colectivas variadas de comunicación oral. • Preocupación por expresarse oralmente con claridad y corrección. • Esfuerzo por mejorar la propia expresión oral. • Aprecio por la calidad de sus producciones orales. • Curiosidad y gusto por las actividades realizadas en el taller de lenguaje. • Interés por aprender nuevas destrezas. • Disfrute con juegos prácticos y lingüísticos.
---	--	---

El taller de estimulación temprana del lenguaje por Patricia Castañón

		<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por pronunciar correctamente, utilizando palabras con precisión articulatoria.
--	--	---

La metodología ha de ser objeto de una planificación cuidadosa y hemos de tener en cuenta que lo que es conveniente para todos los alumnos, es imprescindible, en muchas ocasiones, para los que presentan dificultades.

Respecto a la metodología a emplear, nos guiaremos por los principios de globalización e individualización de la enseñanza. Realizaremos actividades lúdicas y motivantes para los alumnos.

Crearemos un clima de confianza, afectividad y “libre expresión”, reforzando de forma positiva no sólo los logros, sino también las aproximaciones al objetivo.

Las siguientes pautas metodológicas generales servirán de apoyo al tutor y de base en nuestra intervención.

En comunicación:

- Verbalizar todo lo que va a hacer o está haciendo el alumno
- Utilizar verbalizaciones claras, concisas y reiterativas
- Procurar tener cerca al niño cuando nos dirijamos a él y asegurarnos de que nos esté prestando atención.
- Es importante incorporar a nuestra expresión oral los apoyos visuales que tengamos a mano: fotos, objetos reales con el fin de facilitar cuanto podamos la comprensión.
- Dar tiempo para que responda
- Ofrecer modelos de petición, cortesía, pregunta... adecuados
- Cuentos:
 - Tienen que tener como soporte comunicativo principal la imagen
 - La narración debe ser oral y llena de elementos suprasegmentales: voz, gesto, enfatización....

En lo social:

- Siempre hay que transmitir afecto, cuidado, atención, respuesta a sus expresiones actuando en consecuencia y ofreciendo explicaciones verbales

Finalmente, comentar, que respecto a la temporalización y los agrupamientos, este taller está ideado para trabajar con todo el grupo clase dentro del aula ordinaria durante una vez a la semana.

La ubicación preferente será que los alumnos permanezcan sentados en la alfombra del aula de educación infantil, en círculo, formando parte del mismo tanto el maestro que realiza el taller como el tutor, que deberá continuar en el aula y darnos apoyo. Esta forma de trabajo refuerza el clima de confianza y la sensación de seguridad de los alumnos.

Para la consecución de estos objetivos es prioritario realizar previamente un trabajo de concienciación sobre la importancia que el lenguaje tiene en la vida cotidiana. Este trabajo de concienciación será necesario realizarlo tanto a nivel personal como a nivel grupal, dando a conocer a nuestros compañeros (los maestros y maestras que intervienen con los alumnos) la gran labor preventiva y estimuladora que realizamos.

Un taller de lenguaje puede ser realizado tanto por el profesor tutor como por el maestro de audición y lenguaje o por el especialista de pedagogía terapéutica que interviene en el centro. Lo que nunca hay que olvidar es, que sea quien fuere el profesional que realice la práctica educativa del taller de lenguaje, debe contar con el apoyo de todos los profesionales que trabajan con el grupo de alumnos.

Para que la unidad didáctica se desarrolle de la forma más eficaz posible, es necesario que todos los recursos personales se coordinen en la realización de las actividades.

Para ello aparte de la coordinación con el equipo de profesores que interviene en el grupo, se buscará la implicación de la familia dándole pautas para que el niño utilice el vocabulario conocido en la unidad, construya frases, generalice los saludos, conozca y cumpla las normas de clase.

Al realizar cualquier taller de lenguaje es imprescindible la utilización de todo tipo de recursos materiales y personales. Como recursos personales siempre será necesaria la intervención e implicación de todos los profesionales que trabajan con el grupo de alumnos, pero también podemos contar (excepcionalmente o de manera continuada) con el personal laboral del centro (por ejemplo el personal de cocina puede facilitarnos la realización de alguna actividad dentro de dichas estancia),

El taller de estimulación temprana del lenguaje por Patricia Castañón

profesionales externos al centro (como cuenta cuentos profesionales) o los padres de los alumnos, consiguiendo que se impliquen y colaboren en la educación de sus hijos e hijas.

Los recursos materiales que necesitemos de forma específica se irán comentando en cada unidad didáctica, pero para la realización de cualquier taller de lenguaje podemos hacer uso de los materiales que existen en el aula: pizarra, radio-cassette, dibujos, cuentos, muñecos, marionetas, etc.

La evaluación se efectuará a dos niveles, la evaluación de los resultados obtenidos por el alumno afectado por el Programa –Taller de lenguaje y la evaluación del Programa propiamente dicho.

El objetivo de esta evaluación será analizar la adecuación del Programa a la realidad del Centro, incluyendo las valoraciones en la Memoria de Final de Curso, que a su vez servirá de base para la PGA del curso siguiente, y para diseñar las modificaciones pertinentes en cuanto a alumnado y recursos humanos y materiales para el curso próximo.

El tipo de evaluación será continua y fundamentalmente cualitativa, y para su realización se llevará un registro a modo de diario de las sesiones de trabajo. En él se recogerán las respuestas que van dando los alumnos a las diferentes actividades y el grado de ayuda que necesitan. Lo que significa que se puede:

- Replantear el objetivo, contenido, actividad o metodología (replanteamiento del programa)
- Continuar trabajando el objetivo, contenido,...
- Se le pueden introducir cambios

Se cumplimenta el diario al finalizar cada actividad o al finalizar la sesión. Para facilitar la organización de la sesión se llevará escrita facilitando de esta manera el diario de evaluación.

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza, intervendrán el tutor o tutora y el maestro o maestra de Audición y Lenguaje, será evaluación continua y fundamentalmente cualitativa utilizando como instrumentos: revisión del programa: objetivos, metodología y actividades y siendo las variables a analizar:

- Grado de adaptación del alumno.
- Pertinencia de las distintas estrategias metodológicas.
- Grado de colaboración y coordinación entre los distintos profesionales
- Adecuación del horario.

Patricia Castañón Martínez
Diplomada en Magisterio de Audición y Lenguaje.